



# Α Μ Α Ρ Τ Ω Λ Η ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ:

*Η πρωτανεία θέλει αστυνόμο*



**ΕΚΠΑ**





Ληστείες. Ναρκωτικά. Μαχαιρώματα. Βιασμοί. Χάος και ληηλασίες. Όσο κι αν όλα αυτά φαίνονται σκηνές από κινηματογραφική δυστοπία, είναι η πραγματικότητα των ελληνικών πανεπιστημίων, έτσι όπως επιλέγουν διαχρονικά να την παρουσιάσουν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Αυτή τη φορά το επίκεντρο του ενδιαφέροντος είναι η πανεπιστημιούπολη του ΕΚΠΑ, με αφορμή την περιβόητη επιστολή του Στεφανίδη, καθηγητή της φιλοσοφικής σχολής.

Αυτή η ανησυχία των μέσων ενημέρωσης και διαφόρων καθηγητών για το πανεπιστήμιο και την ασφάλεια των φοιτητών δεν φαίνεται να είναι καθόλου τυχαία στην παρούσα συγκυρία. Εντάσσεται σε μια συνολικότερη προσπάθεια του κράτους για τη διαμόρφωση ενός σύγχρονου πανεπιστημίου που να εξυπηρετεί ακόμα καλύτερα τις ανάγκες των αφεντικών.

Το πανεπιστήμιο έτσι κι αλλιώς είναι ένας ακόμα χώρος αναπαραγωγής της ταξικής κοινωνίας. Προετοιμάζει τις μελλοντικές εργαζόμενες ή/και τα μελλοντικά αφεντικά για το ρόλο που η καθεμιά θα επιτελέσει στη διαιώνιση του συμπλέγματος κράτος-κεφαλαίου. Ταυτόχρονα συμβάλλει στην αναπαραγωγή της κυρίαρχης ιδεολογίας, όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τον καριερισμό, τη ρουφιανιά, τη βαθμοθηρία και τη διατήρηση της βολικής κανονικότητας. Και βέβαια, είναι και το ίδιο ένας εργασιακός χώρος, μια καπιταλιστική επιχείρηση ανοικτή σε κάθε λογής επιχειρηματικά συμφέροντα, με ό,τι αυτό συνεπάγεται για τις εργασιακές σχέσεις στο εσωτερικό του. Η τσάμπα έρευνα μεταπτυχιακών και διδακτορικών για τις ανάγκες εταιριών, οι εκατοντάδες απολύσεις μελών ΔΕΠ, οι εργαζόμενες στην γαλέρα του καθαρισμού για μισθούς πείνας καθώς και η εντεινόμενη μετακύλιση του κόστους φοίτησης στις πλάτες των φοιτητών είναι ελάχιστα από τα παραδείγματα

που στοιχειώνουν την βιτρίνα του ναού της γνώσης. Έτσι διοικητικοί και εργολαβικοί υπάλληλοι, όπως και εργαζόμενες φοιτήτριες βιώνουν καθημερινά, όπως και σε κάθε άλλο εργασιακό κότεργο, το βούρκο της μισθωτής (ή και μη) εργασίας.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να μπορέσει μια τέτοια δομή να διατηρήσει τα πιο πάνω χαρακτηριστικά είναι η συντήρηση ενός αποστειρωμένου περιβάλλοντος, το οποίο θα αποτελεί πρόσφορο έδαφος για όλη των ειδών τις μπίζνες που πραγματοποιούνται μεταξύ πανεπιστημίου και αφεντικών και γεμίζουν τις αντίστοιχες τσέπες. Αυτό συνεπάγεται την εξαφάνιση οποιασδήποτε αντίδρασης μπορεί να σταθεί εμπόδιο σε αυτήν την κερδοφορία, πράγμα που καθιστά αναγκαία την επιβολή του γνωστού δόγματος τάξης και ασφάλεια.

Δεν μας προκαλεί έκπληξη, λοιπόν, το γεγονός ότι οι κραυγές αγωνίας για το πανεπιστήμιο πολύ γρήγορα εντόπισαν τον υπαίτιο όλης αυτής της κατάστασης. Αυτός, φυσικά, δεν είναι άλλος από τους αυτοοργανωμένους χώρους και τις συλλογικότητες που δρουν μέσα στο πανεπιστήμιο. Είτε ταυτίζοντας τις δομές αυτές, άμεσα ή έμμεσα, με «εστίες ανομίας», είτε δημιουργώντας την εντύπωση ότι η έμπρακτη υπεράσπιση του ασύλλου αποτελεί τροχοπέδη στην «έγκαιρη παρέμβαση των αρχών» και γενικότερα στην «πάταξη της εγκληματικότητας», στοχοποιούν αυτούς που τους ενδιαφέρουν. Κατασκευάζουν έτσι τους κατάλληλους ενόχους και μαζί με αυτό και μια πολύ καλή πρόφαση για να τους καταστείλουν.

Στους χώρους του ΕΚΠΑ, όπου μεγάλη συγκέντρωση



## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΑΓΡΙΟΥΣ:

**Α**ς μην ξεχνάμε και τον αγαπημένο μαϊντανό/καθηγητή/G.I. Joe A. Συρίγο (σημ. μέλος της εθνικιστικής οργάνωσης Δίκτυο 21 και πιστός βοηθός του ελληνικού ιμπεριαλισμού) ο οποίος αφού επιτέθηκε σε φοιτητή, επειδή έγραφε συνθήματα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, τον ακινητοποίησε και με τη βοήθεια «ευσυνειδητών»

φοιτητών/τριών κάλεσε τους μπάτσους να συλλάβουν το φοιτητή (που βρισκόταν ακόμη μέσα στο χώρο του πανεπιστημίου). Φυσικά το όλο συμβάν της 15/02/17 τα «έμπιστα» media, η ΝΔ, ο ΣΥΡΙΖΑ και όλα τα κοινοβουλευτικά κόμματα το βρήκαν ως μία ακόμα αφορμή να οργιάσουν περί επιθέσεως περιθωριακών σε ευσηλόγητο καθηγητή καθώς και περί ανομίας εντός των πανεπιστημίων.

**Τ**ο 2010-11 το τμήμα των Ηλεκτρολόγων του ΕΜΠ καταπιάνεται με ένα ερευνητικό πρόγραμμα για χάρη της FRONTEX, σχετικά με τις θερμικές κάμερες και το ηλεκτρολογικό σύστημα του φράχτη στον Έβρο. Δύο χρόνια μετά, την περίοδο 2013-15, τα εργαστήρια Φωτογραμμετρίας των Τοπογράφων και Ραδιοεπικοινωνιών των Ηλεκτρολόγων θα ενώσουν τις δυνάμεις τους στα ερευνητικά προγράμματα Jason και Poseidon με θέμα ένα «βιώσιμο σύστημα επιτήρησης» το οποίο



κόσμου και ακριβού εξοπλισμού κατανέμεται σε έκταση άνω των χιλίων στρεμμάτων, είναι δυστυχώς, στατιστικά αναπόφευκτη η εμφάνιση περιστατικών κοινωνικού κανιβαλισμού, όπως και σε οποιαδήποτε άλλη περιοχή της Αθήνας. Όμως στην συγκεκριμένη περίπτωση, το κράτος και οι μηχανισμοί προπαγάνδας, μέσα από τη δημιουργική κοπτοραπτική γεγονότων σε βάθος δεκαετίας και την εσκεμμένη προβολή τους σε ένα κοινό χωροχρονικό πλαίσιο, δημιουργούν μια αφήγηση αναντίστοιχη της πραγματικότητας. Επιπλέον, παράλληλα με την εκμετάλλευση, προβαίνουν και στην κατασκευή καταστάσεων που διεγείρουν ένα γενικό αίσθημα αγανάκτησης. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, οι ναρκοπιάτσες που οι μπάτσοι σπρώχνουν (πέρα από την ηρωίνη) προς τη νομική σχολή και την ΑΣΟΕΕ.

Έτσι, είναι εμφανές πως ο ξαφνικός ντόρος που γίνεται στα μέσα δεν έχει να κάνει με κάποιο καλοπροαίρετο ενδιαφέρον από τη μεριά του κράτους, ούτε είναι μόνο θέαμα για λόγους τηλεθέασης, αλλά αναδεικνύει την ύπαρξη συγκεκριμένων σκοπιμοτήτων. Με την καλλιέργεια αυτού του κλίματος τρομοϋστερίας, επιδιώκουν να ανοίξουν το δρόμο για την κατάργηση του ασύλλου και τη μονιμοποίηση αστυνομικής παρουσίας στους χώρους των πανεπιστημίων, όπως ήδη συμβαίνει στο ΑΠΘ. Με στόχο πάντα την επιβολή του ιδανικού περιβάλλοντος που θα ευνοεί τις μπίζνες των αφεντικών.

Σε αυτό το σημείο, μπορούμε να αναγνωρίσουμε μια βασική ειρωνεία: το σύμπλεγμα κράτους-κεφαλαίου να κραυγάζει για την εγκληματικότητα την οποία κατά κύριο λόγο το ίδιο προκαλεί. Καθώς δημιουργεί τις συνθήκες εκείνες που ωθούν σε συμπεριφορές κοινωνικού κανιβαλισμού, εντείνοντας τις ανισότητες

και πριμοδοτώντας τον ατομικισμό και τον ανταγωνισμό (με ή χωρίς κατσαβίδια/μαχαίρια), φαντάζει κάπως δύσκολο τα «όργανα της τάξης», ως μέσα επιβολής της συγκεκριμένης κυριαρχίας, να αποτελούν τη λύση του προβλήματος. Πιο πολύ μέρος του προβλήματος είναι, ειδικά αν αναλογιστεί κανείς τη διαπλοκή της αστυνομίας με κυκλώματα προστασίας/εμπορίας ναρκωτικών, όπλων κλπ. Έτσι κι αλλιώς όμως, το κράτος δεν φαίνεται να δείχνει τον ίδιο ενθουσιασμό για παρόμοια φαινόμενα πολύ μαγαλύτερης κλίμακας στα «καλά» μαγαζιά του Γκαζιού ή του Κοιλωνακίου για παράδειγμα. Ούτε τα ΜΜΕ φαίνεται να απασχολήθηκαν με τέτοιο ζήτημα για την «ανομία στα πανεπιστήμια» όταν μπαζώνονταν παράνομα 4 στρέμματα της πανεπιστημιούπολης από 350 φορτηγά. Μπαζώματα υπ' ευθύνη του τότε επόπτη της πανεπιστημιούπολης Φώτη Χαλικίδη, που σήμερα εκθειάζεται ως μαφιοζοφάγος ήρωας από τον καθηγητή Στεφανίδη στην επίμαχη επιστολή του.

Δεν είναι, τελικά, δύσκολο να συμπεράνουμε ότι η μεροληπτική στάση του κράτους απέναντι στην ανομία ούτε είναι αποτέλεσμα διαφθοράς των αρμόδιων οργάνων, ούτε πρόκειται για μια σειρά από μεμονωμένα περιστατικά, αλλά είναι η διαυγής ανάδειξη ότι είναι γέννημα θρέμμα συμφερόντων που δεν μας εμπεριέχουν. Ακριβώς για αυτό, η ουσιαστική λύση των ζητημάτων κοινωνικού κανιβαλισμού πέφτει πάνω στις πλάτες μας, πέφτει πάνω στις πλάτες των ενεργών κοινοτήτων των ανθρώπων που δραστηριοποιούνται στην πανεπιστημιούπολη. Κανείς, φοιτητήρια, εργαζόμενος ή κάτοικος, δεν έχει να φοβηθεί τίποτα σε μια πανεπιστημιούπολη που σφύζει από ζωή. Σε



θα δημιουργείται από θερμικές κάμερες, drones και αισθητήρες για τον καλύτερο έλεγχο των μεταναστευτικών ροών σε χειραιά και υδάτινα σύνορα. Έτσι το ΕΜΠ έβαλε ένα λιθαράκι (μάλλον κοινό καλό) στα έργα που θα προκαλούσαν το θάνατο χιλιάδων μεταναστών/στριών τα ακόλουθα χρόνια.

και μέσα στον προαύλιο χώρο του πανεπιστημίου υποδέχονται, μετά από κάλεσμα του πρύτανη Αχ. Ζαπράνη, τους φοιτητές του ΠΑ.ΜΑΚ. Αφορμή παρέμβαση που είχε πραγματοποιήσει αλληλεγγύως προς τους μετανάστες κόσμος, την προηγούμενη μέρα, σε προκλητική εκδήλωση που αφορούσε τη διαχείριση των μεταναστευτικών ροών. Εκείνη την ημέρα είχε προγραμματιστεί μία ελαφρώς προκλητικότερη εκδήλωση. Θέμα της: Η Τέχνη αποτυπώνει το μετανάστη. Όλο

αυτό αποτέλεσε αρκετή δικαιολογία, ώστε οι μπάτσοι να πραγματοποιήσουν face control στους φοιτητές που ήθελαν να ησέθουν στο πανεπιστήμιο. Μάλιστα, όταν οι φοιτητές αποφάσισαν να διαμαρτυρηθούν για την καταπάτηση του ασύλλου αποκλείοντας την κεντρική είσοδο, ο πρύτανης το πήγε ένα βήμα παραπέρα, δίνοντας εντολές για απομάκρυνση των φοιτητών και για μερικά ανοιγμένα κεφάλια.

Στις 4/4/2017, μια αστυνομική κλούβα στην Εγγνατία και μπάτσοι περιμετρικά



μια πανεπιστημιούπολη, όπου εδώ γίνεται μια εκδήλωση, πιο κάτω μια συναυλία, μια κουβέντα, κάποιες αθλούνται και άλλοι τόσο σκόρπιοι απλά αράζουν και συζητάνε. Κανείς δεν έχει να φοβηθεί, όταν υπάρχει μια ζωντανή κοινότητα, που αντιλαμβάνεται ποια είναι η ρίζα του προβλήματος και μπορεί, ανάλογα, να αυτοπεριφρουρηθεί. Οι μόνοι που έχουν να φοβηθούν από όλα αυτά είναι το κράτος και οι κάθε λογής μαφιόζοι (με γραβάτα ή χωρίς) που θα δουν ότι οι «πιάτσες» τους είναι παραπάνω από ανεπιθύμητες. Είναι κρίσιμο ο

καθένας μας και όλοι μαζί να είμαστε σε επαγρύπνηση για τις παγίδες που κρύβονται επιδέξια πίσω από τον μανδύα του φόβου, που ήδη προσπαθούν να επιβάλουν. Γιατί αν αφήσουμε τα πράγματα να κυλήσουν κατά τις επιθυμίες τους, αργά ή γρήγορα, θα έρθουμε αντιμέτωποι με ένα πιο δύσκολο ερώτημα:

*Και εμάς απ' τους σωτήρες μας, ποιός θα μας σώσει;*

## ΕΝΕΡΓΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΑΓΩΝΑ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟ ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΚΑΝΙΒΑΛΙΣΜΟ

### ΜΠΑΤΣΟΙ-ΜΑΦΙΟΖΟΙ-ΠΡΥΤΑΝΙΚΗ ΑΡΧΗ. ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΜΑΤΑ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝΕ ΜΑΖΙ

#### ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ:

Στο υστερόγραφο του ο κ. Στεφανίδης επιιλέγει να αναφερθεί σε έναν άνθρωπο που μας έχει απασχολήσει στο παρελθόν με τις δουλειές του μέσα στη Πανεπιστημιούπολη. Πρόκειται για τον Φ. Χαλκίδη ο οποίος έχει καταγγεληθεί από εργαζόμενες και φοιτητές του ΕΚΠΑ για το μπάζωμα σημαντικού μέρους του δάσους της Πανεπιστημιούπολης -και τη μετατροπή του σε χωματερή- και τη λειτουργία παράνομου κυλικείου στο ΤΥΠΑ.

Αλλά όπως λέμε ήδη, τέτοιες δουλειές δεν γίνονται χωρίς την εξασφάλιση του ιδανικού ασφαλούς περιβάλλοντος. Έτσι είχε καταφέρει προηγουμένως -μαζί με τον πρύτανη Πελεγρίνη- την απομάκρυνση της κατάληψης Κοντέινερ, μιας ενεργούς κοινότητας αγώνα λίγα μόλις μέτρα μακριά ενώ είχε εξασφαλίσει τη θέση ελεγκτή των σεκιουριτάδων της πύλης. Παρά το πρόστιμο που πληρώνει το ΕΚΠΑ στη νομαρχία γι' αυτή τη παράνομη χωματερή συνεχίζει να κινείται

ανενόχλητος στους χώρους της ΣΘΕ και να σβήνει ύποπτα συνθήματα που μιλάνε για μαφίες στο πανεπιστήμιο.

Σύμφωνα με το site του ΕΚΠΑ, το ανθρώπινο δυναμικό του αποτελείται -πια- από 3.000 άτομα (καθηγήτριες/ες, διοικητικό προσωπικό κλπ\*) και περίπου 50.000 φοιτητές με ένα μεγάλο ποσοστό από αυτούς να κινείται καθημερινά στη Πανεπιστημιούπολη. Σίγουρα ένας αριθμός από αυτούς έχει έρθει αντιμέτωπος με κάποια "παραβατική ομάδα" με αφορμές από "λάθος" μπλούζα ποδοσφαιρικής ομάδας έως απόπειρα ληστείας. Τι θα μπορούσε λοιπόν να είναι πέρα από ένα ωραιότατο ξέπλυμμα των μαφιόζικων μηχανισμών του ΕΚΠΑ μέσω της ηρωποίησης του Χαλκίδη; ένα ξέπλυμμα και από την αριστερά...

Τη μετάδοση ενός εικονικού κλίματος χάους και ανεξέλεγκτης βίας στο Πανεπιστήμιο την είχαμε συνηθίσει από δεξιούς και ακροδεξιούς καθηγητές -με τη

σιωπηρή αποδοχή της αριστεράς- με σκοπό το χτύπημα των κομματιών εκείνων που γκρινιάζουν για τις γκρίζες μπίζνες που κάνει το ελληνικό Πανεπιστήμιο, τα κομπρεμί με τους εργολάβους και τις εργασιακές σχέσεις γαλιέρας που επεκτείνονται στο εσωτερικό του.

Ο κ. Στεφανίδης μάλλον ανικνεύοντας το πόσο εύκολη είναι η προβολή στα media (δημοσιογραφικά ή πιο... social) που διψούν για κανιβαλισμό κέρδισε τη βδομαδα δημοσιότητας που του αναλογεί .

\*Φυσικά σε αυτά τα νούμερα δεν συμπεριλαμβάνονται οι εργαζόμενες που ανήκουν σε εργολάβους: καθαρίστριες, τεχνικοί, φύλακες. Είπαμε αυτοί είναι αόρατοι. Έτσι κι αλλιώς το ξύλο απο μπράβους, οι απολύσεις, οι καρκίνοι από τις χλωρίνες δεν συμπεριλαμβάνονται στο σήριαλ βία στα πανεπιστήμια, και ούτε τα 219 ευρώ που πληρώνεται κάθε μήνα μια καθαρίστρια συμπεριλαμβάνονται στις ληστείες...

**Αυτόνομο σχήμα**  
φυσικομαθηματικού  
asfms.espivblogs.net



αναρχικό - αντιεξουσιαστικό  
στέκι πληροφορικής ΕΚΠΑ  
www.a-asp.espivblogs.net

Αυτοοργανωμένος κοινωνικός χώρος στη ΦΕΠΑ  
**Common Multiple**



Αυτοδιαχειριζόμενο  
Στέκι Φιλοσοφικής

